

MARATÓN FOTOGRÁFICO 2024

Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

SOBRE LA ACTIVIDAD

El Maratón Fotográfico 2024 de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria organizado para el próximo 17, 18 y 19 de mayo de 2024, pretende acercar a la juventud a la Reserva a través de la fotografía.

Para ello, se propone una convivencia de 3 días en el albergue de El Garañón, ofreciendo una serie de talleres sobre técnicas fotográficas y charlas para conocer las características de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

Esta actividad está dirigida a personas de entre 18 y 30 años y es de carácter gratuito. Incluye:

Alojamiento y pensión completa.

Asistencia a talleres de fotografía y charlas

Actividades complementarias de dinamización y acompañamiento

Transporte hacia los lugares indicados en el cronograma

CRONOGRAMA

VIERNES 17

16:30 h Encuentro y salida

18:30 h Llegada al albergue

19:00 h Charla introductoria

20:30 h CENA

21:30 h Descanso

SÁBADO 18

08:30 h DESAYUNO

09:00 h Taller 1 de Introducción fotográfica

12:30 h Salida hacia La Aldea de San Nicolás

Actividades de fotografía libre:

- Parada en el mirador de la Presa de Los Hornos
- Parada en Ayacata

14:00 h ALMUERZO

15:00 h Salida hacia La Aldea de San Nicolás

Actividades de fotografía libre:

- Parada en el mirador de Degollada del Humo
- Parada en el mirador El Tescón

16:30 h Llegada al casco de La Aldea

Actividad de fotografía libre

17:15 h Salida hacia la Playa de La Aldea

Actividad 1 de fotografía de costa

18:15 h Salida al albergue

Actividades de fotografía libre:

- Parada en el mirador Barranco de Siberio

21:00 h CENA

22:00 h Taller 2 de fotografía nocturna

01:00 h Descanso

DOMINGO 19

08:30 h DESAYUNO

10:00 h Recoger cabañas

10:30 h Actividad 2 Gymkana fotográfica

13:30 h ALMUERZO

15:30 h Valoración de la experiencia

17:00 h REGRESO

*El horario de algunas actividades puede estar sujeto a cambios dependiendo de las circunstancias que se den en ese momento.



MARATÓN FOTOGRÁFICO 2024

Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

TALLERES

TALLER 1 - INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

SÁBADO 18 DE MAYO - MAÑANA - 3 HORAS

Se explicarán conceptos básicos de fotografía, desde los tipos de cámara y los parámetros de exposición hasta técnicas de encuadre y aproximación a la fotografía de retrato, paisaje y macro de naturaleza. El contenido es el siguiente:

- 1. Fotografía.** Conceptos básicos, breve historia de la fotografía.
- 2. La cámara fotográfica.** Analógica/química vs digital, tipos de cámara, elementos de la cámara, tipos de sensor, cámaras compactas, réflex y mirrorless. Formatos de captura RAW.
- 3. Ópticas.** Tipos de montura, distancia focal, apertura, lentes fijas y variables.
- 4. La exposición.** ISO, apertura, velocidad, filtros ND. El histograma. Configuración de los parámetros en función de las necesidades de la toma. Medición de la luz. Profundidad de campo. Movimiento y tiempo de exposición.
- 5. Composición.** Encuadre y perspectiva. Regla de los tercios. Uso de líneas y formas. Profundidad de campo y zonas de interés. Enfoque manual vs automático. Fotografía de paisaje, naturaleza y entornos antropizados. Detalles y macro. Introducción a la fotografía de retrato.
- 6. Iluminación.** Tipos de luz. Luz natural y luz artificial. Luz dura y luz suave. Técnicas de iluminación con equipos asequibles. Uso de reflectores y difusores. Flash.
- 7. Edición de fotografía.** Nociones básicas sobre revelado digital. Software de interés.

TALLER 2 - FOTOGRAFÍA NOCTURNA

SÁBADO 18 DE MAYO - NOCHE - 3 HORAS

En esta sesión se darán nociones básicas sobre fotografía nocturna de paisaje, atendiendo tanto al equipo necesario como a la preparación de las sesiones, la configuración de la cámara y la edición del material obtenido.

- 1. Fotografía nocturna.** Conceptos básicos, equipo imprescindible (trípode y ópticas).
- 2. Técnicas básicas de fotografía nocturna.** La exposición. Regla del 500. Uso de la luz existente. El enfoque en condiciones de poca luz. Disparadores externos, temporizadores. Timelapses.
- 3. Fotografía de estrellas.** La vía láctea. Software de información astronómica y mapas estelares. Planificar una sesión.
- 4. Iluminación en fotografía nocturna.** Uso de linternas o paneles led para destacar zonas de interés en el paisaje. Pintura con luz.
- 5. Edición de fotografía nocturna.** Nociones básicas sobre stacking o apilado. Reducción de ruido. Software de interés.

MARATÓN FOTOGRÁFICO 2024

Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

NORMATIVA

- Se prohíbe arrojar basura al suelo, tanto dentro de las instalaciones del albergue como fuera.
- Respetar la flora y fauna en todo momento. Queda prohibido dañar las cortezas de los árboles, arrancar o pisar cualquier tipo de plantas; caminar fuera de los senderos; realizar ruidos molestos...
- No se permite poner música en alto, ya que puede molestar al resto de usuarios y a la fauna. Además, a partir de las 23:00 h, se pide respetar el descanso de los usuarios.
- Se prohíbe el consumo de alcohol y drogas en todo lo que dure la convivencia. Queda prohibido fumar en todas las instalaciones del albergue.
- Se respetará en todo momento las indicaciones del personal técnico y guía.
- Cualquier incidencia debe ser remitida al responsable del evento.

OBLIGATORIO TRAER:

- Aseo personal (toallas, gel, etc.)
- Protección solar
- Ropa y calzado adecuado para aire libre
- Ropa de cama o saco de dormir; almohada y sábana bajera
- Batería portátil para cargar los dispositivos electrónicos
- Ropa de abrigo
- Cantimplora
- Linterna
- Gorra

RECOMENDACIONES

- Llevar material fotográfico propio, como mínimo: cámara digital réflex y/o digital compacta. Se recomienda llevar trípode, flash, objetivos, en caso de tenerlos.
- Mochila cómoda
- Gafas de sol

